TAM 16 SAYFA SÜPER ÇİZGİ ÖYKÜ EKİ

DİŞİ VAMPİRİN MACERALARI

ZIPIR'la BİRLİKTE BEDAVA

ZIPIR

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

FİYATI SADECE 40 BİN TL
14-21 ŞUBAT 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 16

● Öğrencilerin yarıyıl tatili bitiyor...

ZIPIR'dan

ZIPIR AİLESİ

Efendiiim, bu hafta sizlere **ZIPIR** ailesinden söz etmek istiyorum. Hani şu cep telefonu reklamındaki saf oğlan kız arkadaşına, şimdi senin çok sinirli bir baban, He-Man gibi de abin vardır, diyor ya, bizim ZIPIR ailesi o reklamdaki aileye hiç benzemez...

Örneğin, Kayhan'ın mühim bir hastalığı vardır. Bu çocuk her hafta hiç sektirmeden kafayı kazıtır. Bir milim saçı çıksa rahatsız olur! Bu karda kışta hangi akla hizmet eder bi türlü anlamam...

Ben anlamam ama, Doğan, Emir Ali gibi arkadaşlar da Kayhan'a özenip kafayı kazıtırlar. Sürekli Aydınlık İçin Bir Dakika karanlık kampanyasında saat 9'da ışıkları söndürürken, Kayhan, Doğan ve Emir adı verilen üç ampülü bina dışına çıkartırız. Ki, kampanya sabote edilmesin!

Doğan'ın bir özelliği de, tamam abi yarın sabah 10'da dergideyim, deyip 72 saat gecikmeli olarak gelmesidir ki, bu hastalık tüm çizerlerimize sirayet etmiş bir virüstür.

Camiada Apti kod adıyla tanınan Abdülkadir'in yüzünü ben şahsen epeydir göremiyorum. Apticiğim, seni çok özledik, n'olur bizi merakta koma, yavrum. Hiç olmazsa sağlığından bizi haberdar et. Karikatürlerini gönderdiğin posta güvercinini yedik, haberin olsun. Valla bi daha sana kapak çiztirmiycez, dön artık!

Eda en asabi, ama asabiyetini asla kamuoyuna açıklamayan bir Zıpır'cıdır. Her şeye muhalif olmasıyla alanında haklı bir şöhreti vardır. En muhalif olduğu meseleyi, "Aaa! çalışma günü haftada 2'ye mi çıktı? Ama nasıl gelicez ki" sözleriyle dile getirir.

Dikkat ettiyseniz, dergiye gidip gelme meselesi neredeyse tüm Zıpır ailesinin ortak problemidir!

Emekcan, nevi şahsına münhasır bir Zıpır'cıdır. Zıpır'da Dehşet adlı öyküsünde Emekcan'ı kahraman pozisyonunda izliyorsunuz ama, gerçekte gelin bir de burda görün! Veya siz en iyisi Emekcan'ı Hakan Bilgehan'a sorun o anlatsın!!!

Hakan Bilgehan dedik te aklıma geldi. Bizim Hakan tam bir faks manyağıdır. Adam dergiye 100 metre uzaklıkta bile otursa karikatürünü faksla gönderir. Ama bir kaç gündür Zıpır'da görüyorum Hakan'ı, sanki koltuğa zamkladılar hiç kalkmıyor. Sahi bize yepisyeni döner koltuklar alındı. Hakan koltuğu çok beğenmiş, acaba eve götürebilir miyim, diye soracak oldu. Şimdi Hormonlu Sergen misali iki gözü de mor!..

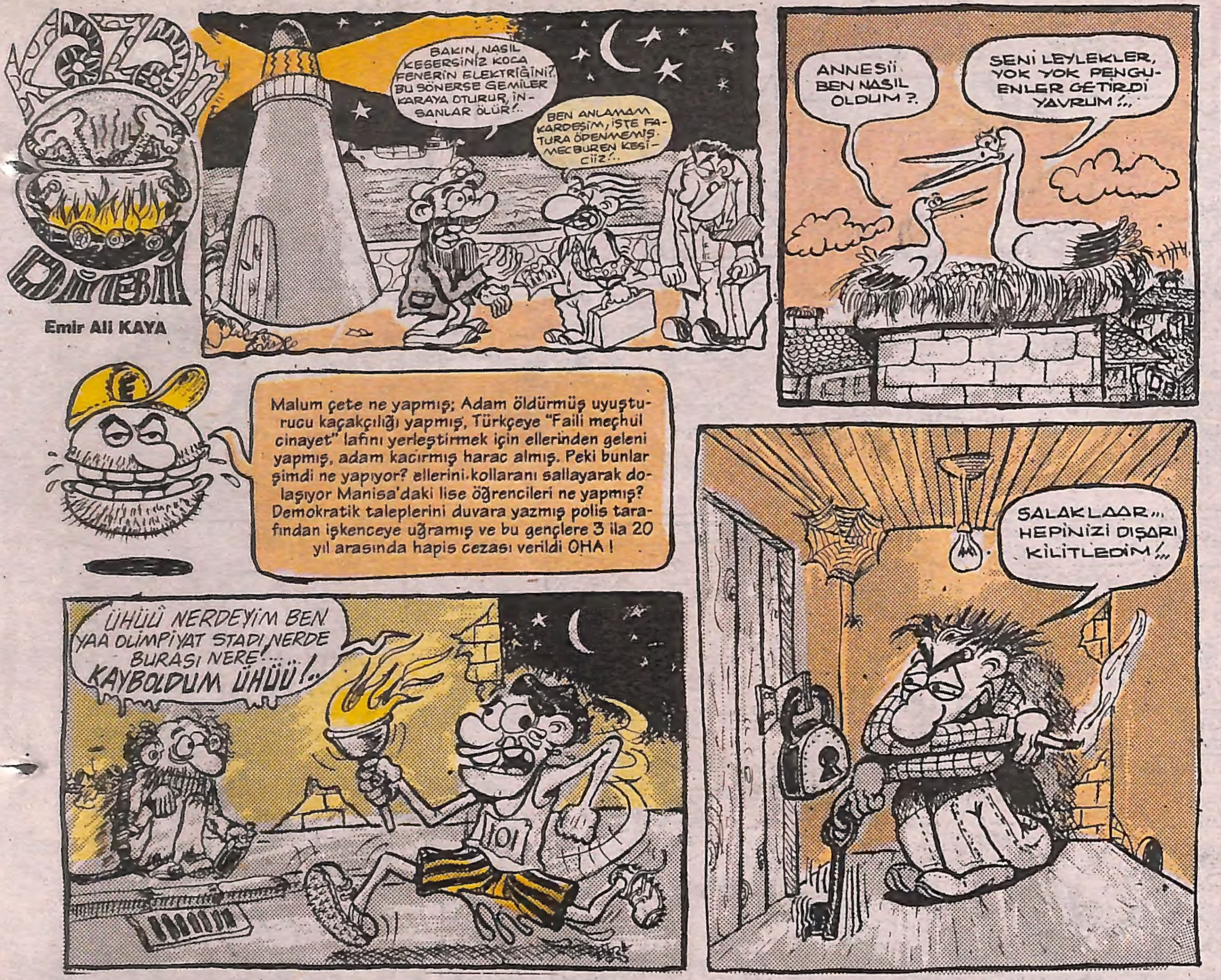
Bir de Hakan Turpçu var. Kainatın en uzun ve en sarı ve en lüle saçlı delikanlısıdır kendileri. Saçından kıl aldırmaz. Hakan'ı yakında şampuan reklamında oynatıcaz. O saçının yarısını ricoyla, öbür yarısını köyünün yağmurlarıyla yıkar!..

Sıra Seyfi'de. Şimdi bu Seyfi'yi güneş doğduktan sonra kimse göremez. Çünkü Seyfi'yi küçükkene vampirler büyütmüştür. Ancak hava kararınca ortaya çıkar. Genellikle gece 12'den sonra dergiye gelir. (Haftada bir gün dememe gerek yok herhalde!) Seyfi'ye espri var mı, deriz, bilmem der. Çiz deriz, çizmem der. Bütün gün ne yapar, ne eder, nereye gizlenir kimse bilmez Seyfi'yi. Bir de cebine telefon bağlatınca hepten kayboldu çocuk...

Erkan kardeşimizin büyüyünce acaip bir politikacı olacağına bahse girerim. Erkan dergiye her nedense nefes nefese gelir. Abi acaip romanlar yapıcam, kafamda acaip projeler var, vaadiyle hepimizin oy'unu alır. Olm nerde lan acaip romanlar, diye sorduğumuzda, abi valla bu hafta anormal işim çıktı, haftaya ortalığı alt üst ediyorum, der. Sanki karşınızda karikatürist değil de başbakan vardır. Saf saf dinleriz Erkan'ı...

ZIPIR ailesinin bireylerini tanıtmaya haftaya devam edeceğiz...

Haftaya burdayız tamam mı, ona göre ha!..



Emir Ali KAYA

KULLANDIĞINIZ EV EŞYALARINI TANIYOR MUSUNUZ?

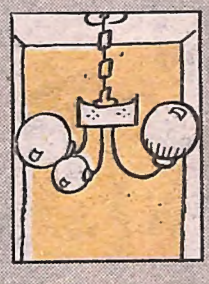
GARDROP

İçinde biraz elbise ve bol miktarda güvenin yaşadığı ağaçtan yapılmış bir dolaptır. Mobilya mağazasından satın alınırken kapılar çok iyi çalışır fakat eve gelince katiyen açılıp kapanmaz.

KOLTUK

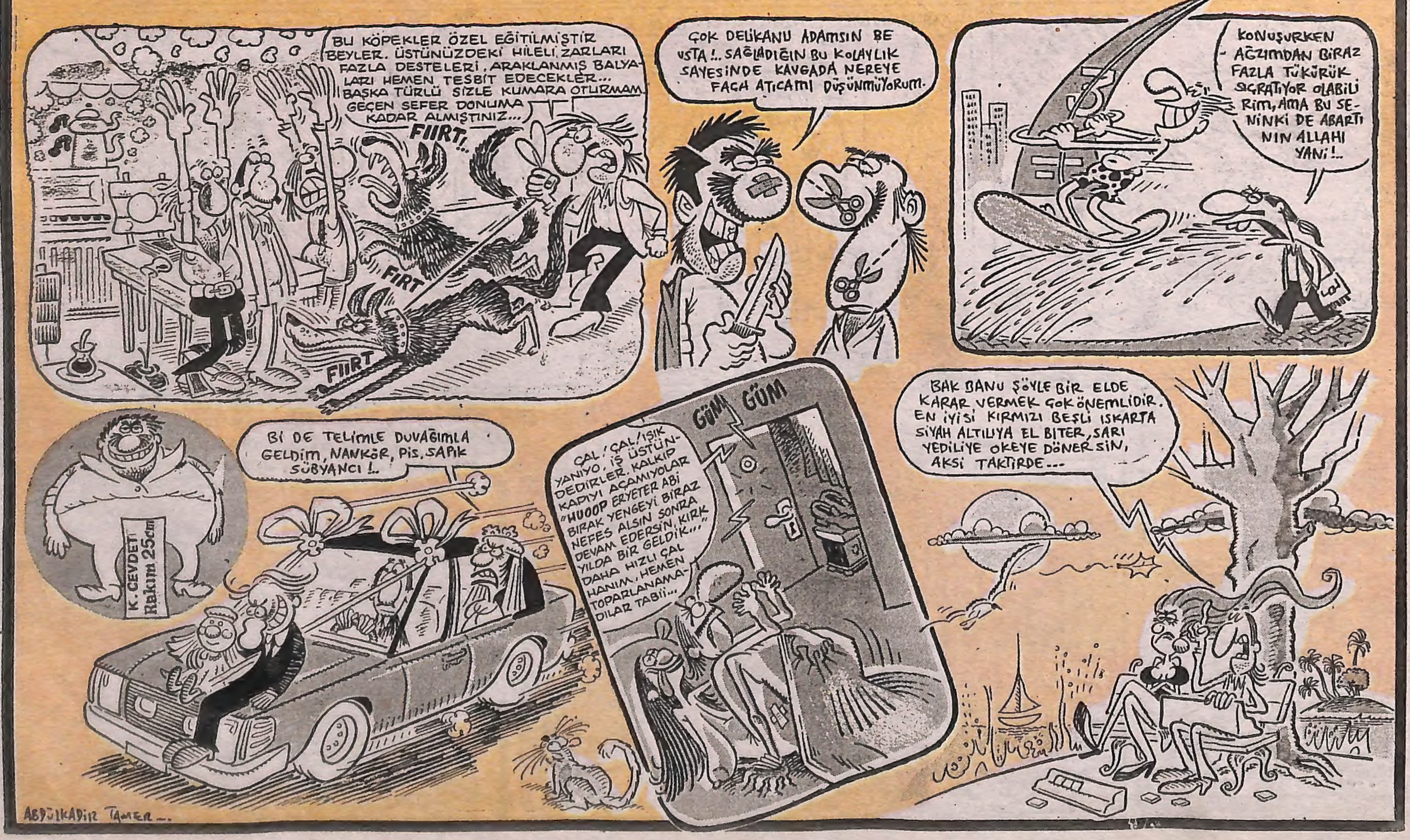
Koltuklar ikiye ayrılır.
1- Koltuk değnekleri,
2- Koltuk altları. Fakat bu iki koltukta da oturulmaz. Kotuklara evlerde pahalı olduğu için genellikle ev sahipleri yerine misafirler oturur. Eskiyince yayları fırlar ve kolaylıkla pantolon yırtar.

AVİZE



Koltuklar ikiye ayrılır.
1- Koltuk değnekleri,
2- Koltuk altları. Fakat bu iki koltukta da oturulmaz. Kotuklara evlerde pahalı olduğu için genellikle ev sahipleri yerine misafirler oturur. Eskiyince yayları fırlar ve kolaylıkla pantolon yırtar.

(AÇ PARANTEZ KAPA PARANTEZ)



OYUN BOZAN
ÖZDEN ÖĞRÜK..
AMASYA ELMASI BUNLAR!
BUYUR ABLA! ERİK GELDİ...
HAYDİİİE!.. ERİĞE GEL!..
SİZİNKİLER DAHA GÜZEL BİR KİLO VERİN!..
HEMEN ABLA!
AMMA DENSİZ KADIN!..
AMA MALDAN ANLIYOR...
SAHTEKAR HERİF!.. İRİLERİ ÖNE KOYUYORSUN
NAMUSSUZ!
BANA BAK KAPA O MENDEBUR AĞZINI
KISKANÇ HERİF!..
AH CANIM NE ŞEKER ŞEYSİN SEN AL SANA CİKLET!
NE İYİ TEYZE.
HADİ BE! KOCA AĞIZLININ TEKİ!..
KOCA AĞIZLI SENİN ANAN!..
ANNEME LAF EDERSİN HA! PARÇALIYCAM SENİ!..
KLİNK
KES SESİNİ ZÜPPE! BANA GÖZ KIRPTI... İN TEPEMDEN ULAN KADIN MI KALMADI!..
MERHUMU NASIL BİLİRDİNİZ?..
İYİ BİLİRDİK!..
KÖTÜ BİLİRDİK!..
SİZİ GERİZEKALILAR!.. LAFINIZI GERİ ALIN!..
ULAN O SİNSİ KARIYI BANA MI ANLATICAN!
AHMAK HERİFLER NE İSTİYORSUNUZ KADINDAN?..
KÖTÜ LAF HA!
AL SANA
KÜÜT
AHH!..
BANA HA!
BİTTİ..

MIZAH ÖYKÜSÜ

Güneşe Mesaj

Eh, bayağı iyi çalışmıştım. Bu gece, gibi 1217 gece daha çalışsam, sınavlarda başarılı olabilirdim. Radyasyana bu günlerde takılmadığım için "Nescafe Gold" içiyordum.

Birazdan nefis bir uyku çekecektim. Uykusuz zamanlarda hep söylendiği gibi "sıcacık yatağım beni bekliyordu" gerçi mevsim yazdı, ama olsundu, hiçbir şey beni bu sabah sıcacık yatma, zevkinden alıykoyamazdı.

Güneş, hergün sabah namazına mütakip doğardı. (şaşırmasın diye belki de) Daha doğmamıştı, galiba güneşin bu sabah doğmaya hiç niyeti yoktu, ama doğmak zorundaydı. Hergün, doğa doğa alıştırmıştı bi kere. Hem doğmayacak olsa, tüm tiryakilere karşı ayıp olurdu. Sonra doğmasını beklerken, adet yerini bulsun diye bir sürü (burada sürüyü çok anlamında kullandım) sigara içmiştim, kampanya umurumda bile değildi. Hem artık kanser de sıradan bir hastalık oluvermişti,rezaleti pardon, açıklaması bile yapılmıştı.

Artık bozulmaya başlamıştım, doğacaksa doğsundu, oysa güneş renk bile vermiyordu, yoksa bugün değişiklik olsun diye renksiz mi doğacaktı? Pekii, eğer güneş böyle doğarsa, bugün ilk defa buluşacak olanların yakalarında, renksiz karanfilleri görünce, güneşin hiç mi vicdanı sızlamayacaktı? Amaan bana neydi, ben buluşmayacaktım ki, zaten buluşmak için karanfilim pardon bir kız arkadaşım bile yoktu.

Doğsun doğsun, peki niye doğşun, birgün doğmasa ne olur? (Hem artık renkli de doğmuyor)

Bi kere, o gün hiç kimse birbirine saçmasapan bir şekilde günün aydınlığını önemli bir şeyi haber veriyormuş gibi "Günaydın, günaydın" diyerek belirtmez.

Sonra gece klüplerinin anlamı kalmaz "tamgün klüp" falan olur. Bence bu güneşin doğmamasından en çok gün ışığıyla yola çıkacak olanlar ve "sabah ola hayrola" diyenler ayvayı yer, diğerleri üzüm, kuşkonmaz, ebegümeciyle beslenir. Tabi "Sabah", "Günaydın" ve "Güneş" gazeteleride güneşin bu azizliğinden nasibini alır.

Gerçekten, sabah olmasa nolur? Bu konuda Güneş Pırıltıları ve Doğum uzmanı Doç.Dr. Hadi Işık dedi ki:

—Valla, doğmazsa sabahlık, gecelik önümüzdeki sezonda, eee önümüzdeki karanlıklarda yerini daha alımlı, dekolte modellere bırakacak. En kötüsü akşamlara olacak, bundan böyle,kimse akşamdan kalamayacak. Zaten bu kişiler üzülerek söylüyorum. İçkilerini akşamdan akşama içemeyecek. Ve kimse "akşam ahıra, sabah çayıra" deme zevkine ulaşamayacak.

—(Bu benim çizgim, ohh çizgimi seviyorum). Peki hiç mi iyi şeyler olmayacak?

—(Bu arada onun ki) Bir kere güzel Türkçemizden, "geceyarısı" terimi kalkacak, bundan en çok hain "geceyarısı ekspresi" etkilenicek ve bundan böyle saadece "ekspresi" etkilenicek ve bundan böyle sadece "ekspresi" denecek. Ama bu arada yeni bir sözcük eklenecek; "heran kondu". Bu heran kondular geometrik çoğalacaklar ve çoğrafi dağılım gösterip kentleri birbirine birleştirecekler, böylece dostluklar artacak ve yolculuklarda ağaçsız boş alanlar görmekten gına gelenler mutlu birer insan olarak topluma kazandırılacak. Örneğin Eskişehir'den Yozgat'a yürüyerek giderken artık sıkıntı sözcüğünü garipsiyeceğiz.

Ekonomimizde ithal el fenerleriyle canlılık kazanacak. Ayrıca piyasada, her mal da olduğu gibi meşhur iller türeyecek meşhur Denizli mumu satılacak, en meşhur Bitlis mum salonları açılacak, bol acılı, peynirli mumlar kapışılacak. Ve bu karanlık uzun sürerse, elektrikli aydınlatma uzun sürmez herhaldenin sonucu olarak trafik kazalarında artma, silahlı soygun, gasp ve cinsel suçlarda belirgin bir artma olacak, güneş doğduktan sonra bu artışın, kuzeydoğudan yurdumuzu terk edeceği bekleniyor. Teşekkür ederim.

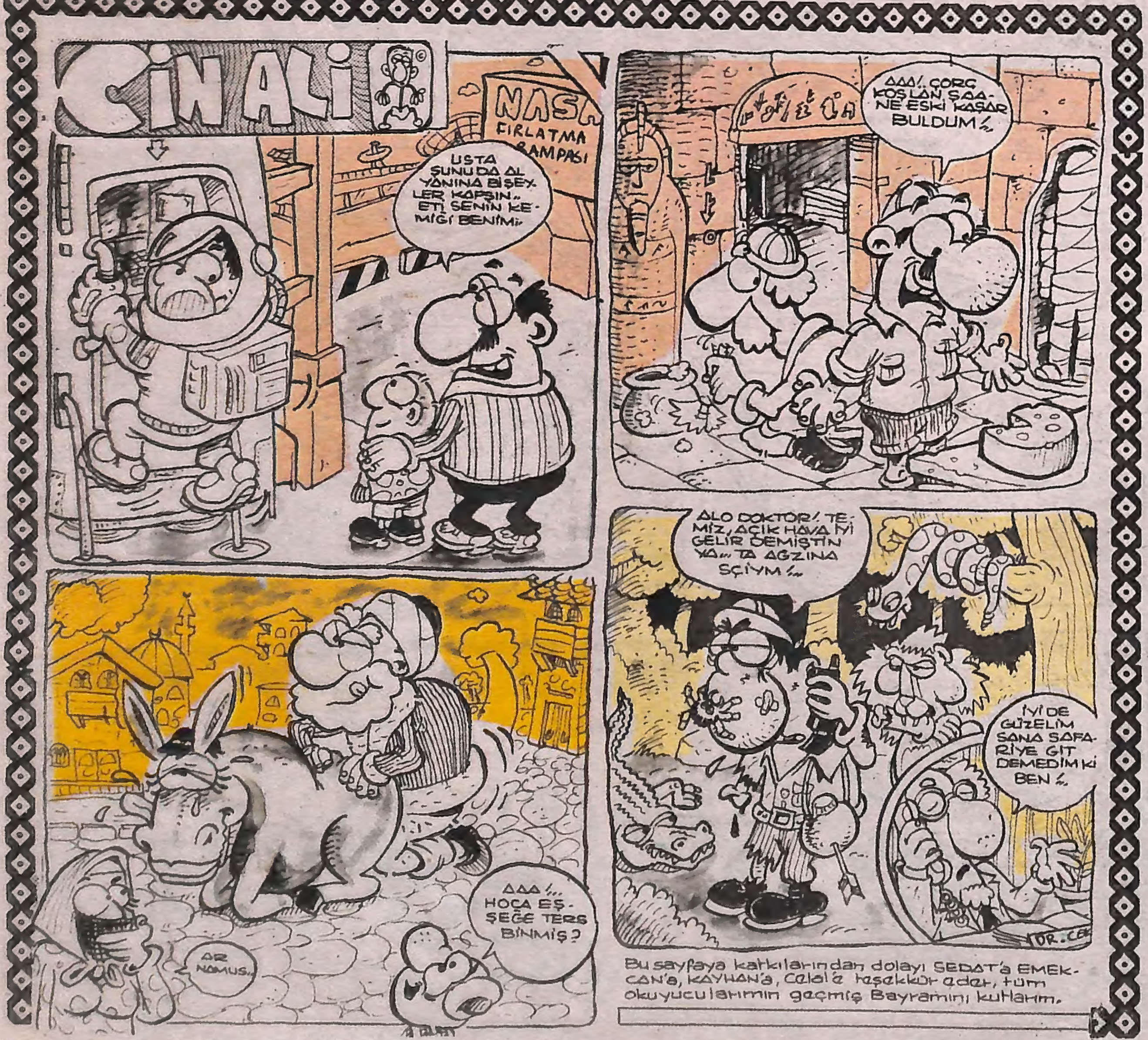
—Onlar teşekkür ederler, pardon biz teşekkür ederiz (biz kimiz ben tekim de)

Ohh işte doğuyor, bugün de doğmama tehlikesini atlattık. Neyse, gece ya da geceler boyu ders çalıştığım için, tek eğlencem olan güneşin doğşunu izlemeyi, gece ya da geceler boyu ders çalışacak olanlara öneriyorum. Ben artık yatıyorum. İyi sabahlar.

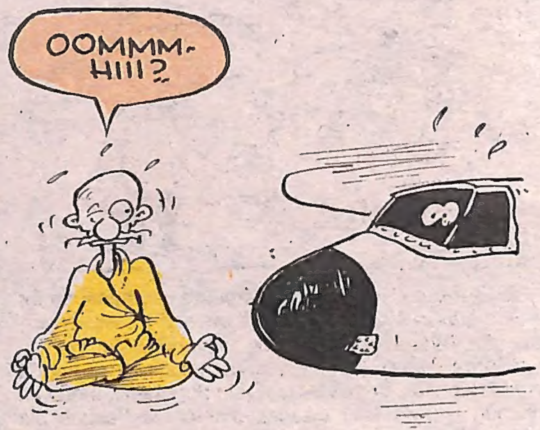
Bitti.

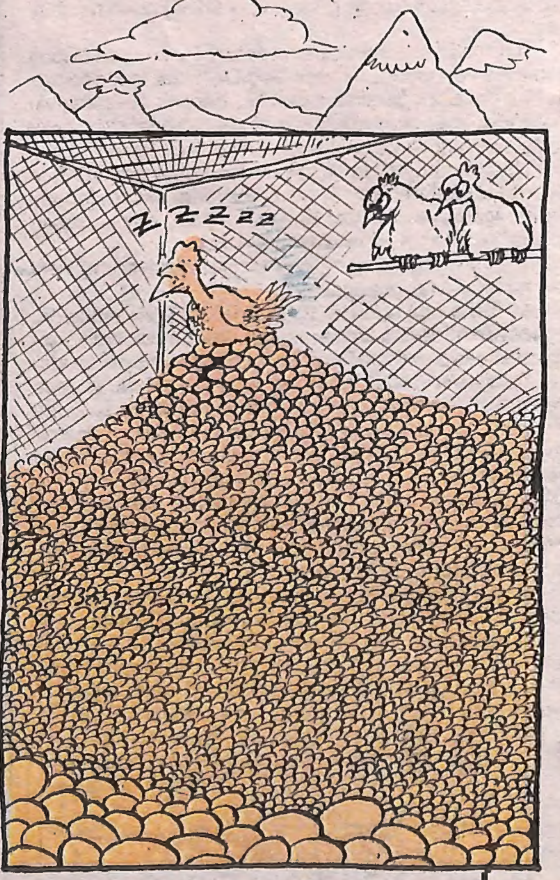
DEVAMI ARKADA

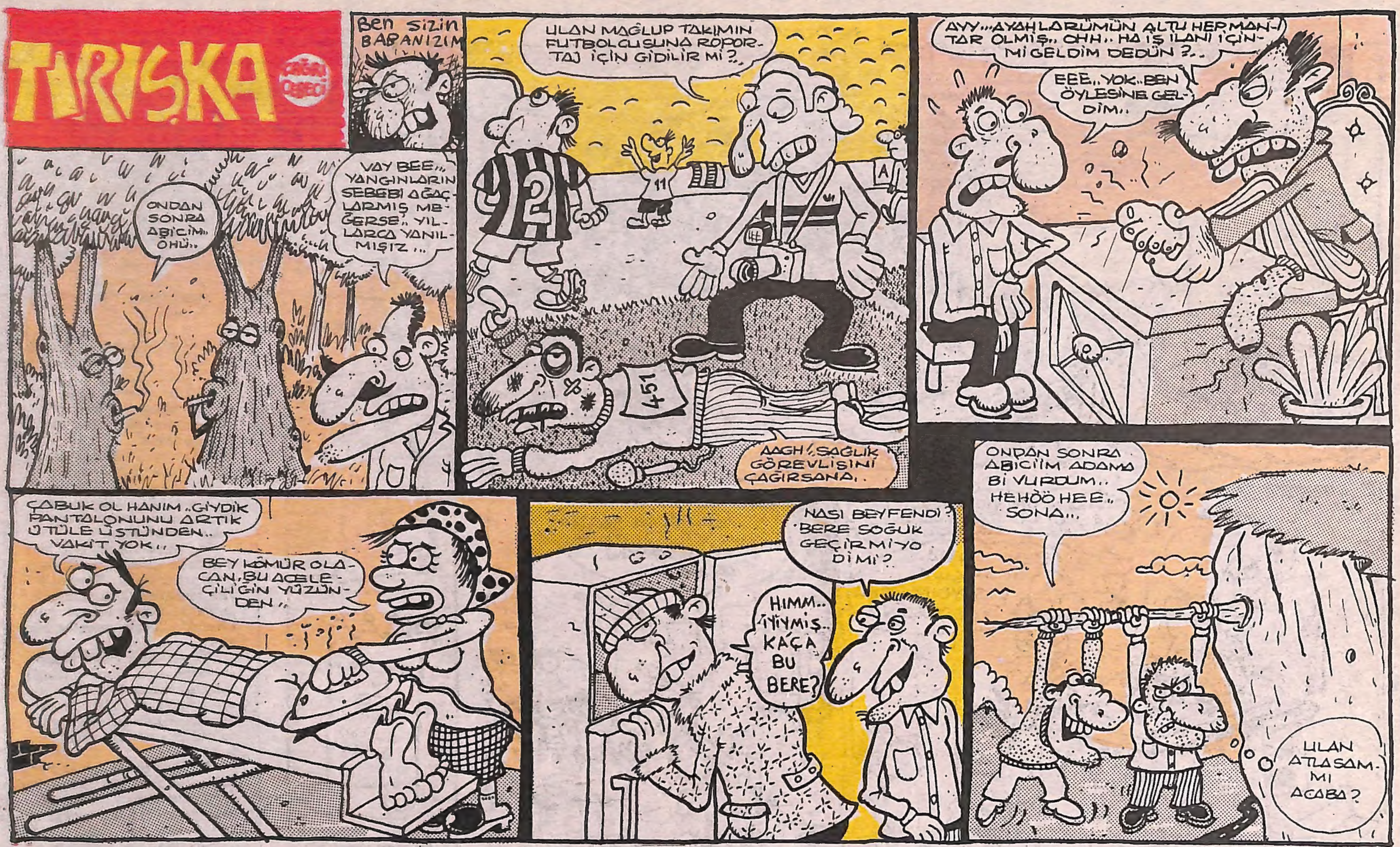
NEREYE GİRDİ BU İTLER YİNE! EH ULAN..
HIMM!.. ARKALARI DÖNÜK!.. TAM SIRASI..
HEYYY!... BURDAYIM, BURDAYIM.. YAKALAYIN BENİ..
BİRİ ŞURDAN GAÇIYO!.. TUTALIM!
TAMAM HERİFLER HAKAN'DAN UZAKLAŞTILAR!.. DERGİYE KADAR Bİ ULAŞABİLSEM YARDIM ÇAĞIRIRDIM!..
BOFF
AHH!... ARKADAŞLARI MI GELDİ YOKSA?..
HIIIIII? AMAAN ALLAHIM!..
DEVAMI HAFTAYA...


CİNALİ
NASA FIRLATMA RAMPASI
USTA ŞUNU DA AL YANINA BİŞEYLER KAPSIN.. ETİ SENİN KEMİĞİ BENİM..
AAA!. ÇORÇ KOŞLAN ŞAANE ESKİ KAŞAR BULDUM!..
ALO DOKTOR! TEMİZ, AÇIK HAVA İYİ GELİR DEMİŞTİN YA... TA AĞZINA SIÇIYM!..
İYİ DE GÜZELİM SANA SAFARİYE GİT DEMEDİM Kİ BEN!..
AAA!... HOCA EŞŞEĞE TERS BİNMİŞ?
AR NAMUS..
Bu sayfaya katkılarından dolayı SEDAT'a EMEKCAN'a, KAYHAN'a, Celal'e teşekkür eder, tüm okuyucularımın geçmiş Bayramını kutlarım.

IQ

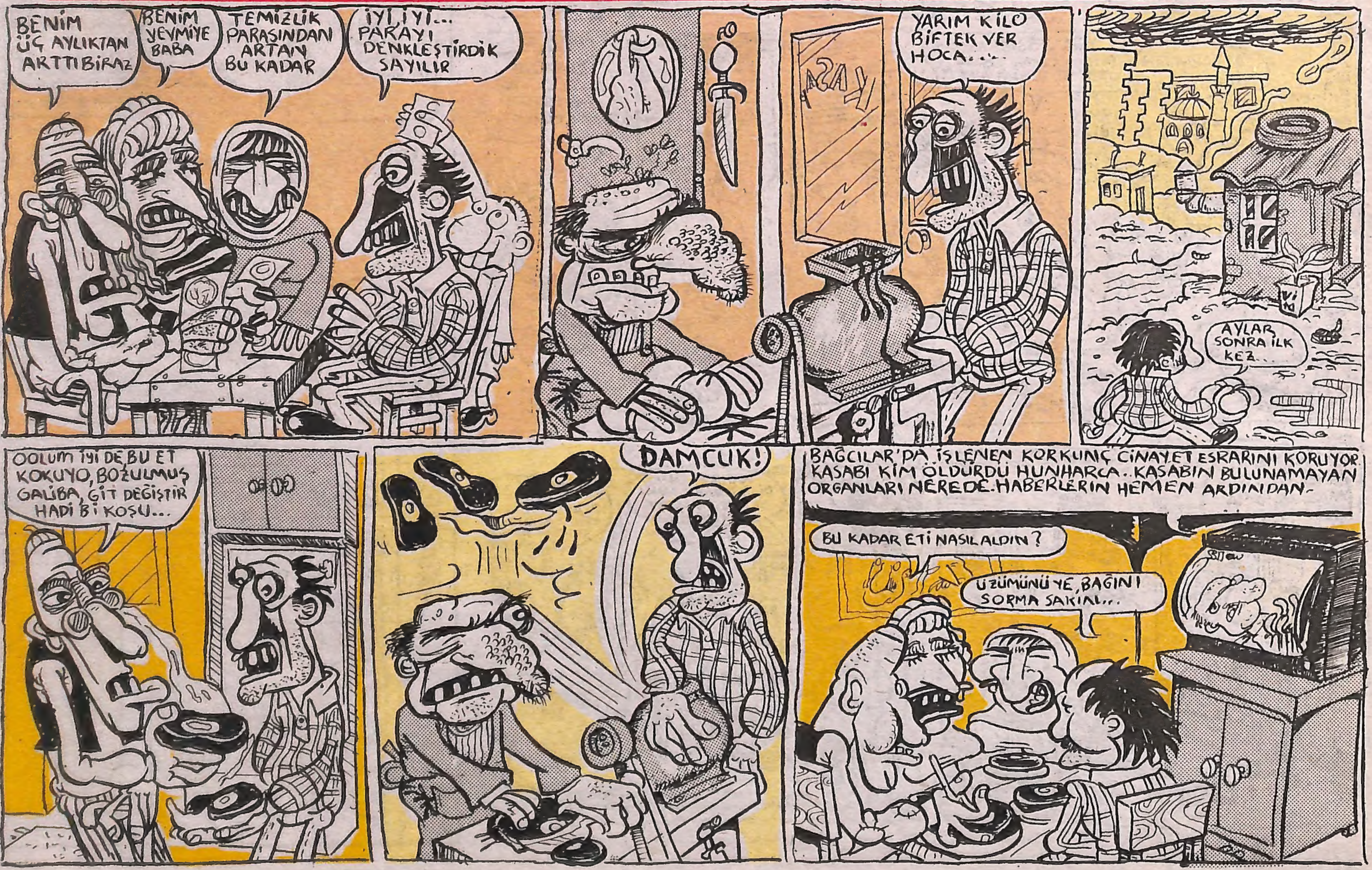

OOMMMHIII?


ZZZZZ



UPTASSKA

Yaz-Çiz
Hakan BILGEHAN



ABZÜRT TUTANAĞI

Kayhan ERKAN

MESAJ PANOSU

Allah'ım
neydi günahım
Biricik aşkım
Şadiye bizi
ayıranlar
utansın.
OSMAN

Atın ölümü
arpadan,
ekonominin
ölümü
arpalıktan!
Suavi
ÖZYİĞİT

Kedilerle
can
CİĞER
dost
olunmaz!
İBİBİK

Arayın
tanışalım,
dost olalım.
İbrahim
ORMANCI
0-236- 653 52 36

Haydan
gelen repoya
gider!
Dilek
HABORA

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

TOK HAZR

Evde tavuk besliyorduk. Avlunun bir kö
mes yapmıştık. Beş altı tane tavuk ve h
vardı. Bir gün bu tavuklardan biri üzeri
hastalandı. Sabahtan akşama kadar ortalıkta
tavuk, avlunun bir köşesinde uslu uslu otur
niz gözlerini yumuyor kendinden geçip kaf
kadar eğiyor sonra kendine gelerek doğruluy

Ölmesini beklediğimzi halde bu tavuk
ölemedi. Bu tür öleceği tutun da bir türlü
tavukları keserler. Biz de tam kesecektik k
şumuz bize akıl verdi.

Ağzına limon sıkın.

Biz de.

Eh zaten ölcek. Limon sıktıktan sonra ö
de kadına bak senin yüzünden öldü diyebileli
ye düşünerek ağzından limon damlatmaya
Bununla da yetinmedik.

-Madem limon o kadar şifalı, üzerine d
iyi gelir dedik. Biçareyi güzelcene limonladık. Ama hiçbir değişiklik yok.

Çıkmayan canda umut vardır derler. Bütün mahalle bizim tavuğu iyi etmek için seferber oldu. Limon sık, maydanoz suyuyla, yıka, tuzla derken bizim tavuk salataya benzedi.

Mahalledekilerin önerileri o kadar çoğaldı ki hepsini uygulayamaz olduk. Bırakın bizim mahalleyi öteki mahallelerden az akıl da ben vereyim diyerek yüklenip gelenler bile var.

Bir gün sabah evimizin kapısı yıkılırcasına çalındı. Telaşla yataklarımızdan fırlayıp kapıyı açtık. Gelen komşu kadındı. Nefes nefese kalmıştı. Bir bardak su içtikten sonra anlatmaya başladı.

Bir rüya gördüm rüyamda
saçı sakalı apak biri bana eykadın komşun
ğunun kurtulması için tavuğun kıçını parn
tıkayın dedi ve nurlar yağdırarak tekrar gö
di.

Saçı sakalı apak bir zatı muhterem öyle der
durur muyuz? Koştuk kümese tavuğu çıkardık
nem, ninemin kaynanasının ablası, annem, b
dokuz kardeşim hepimiz birden meleğin emri
getirmek üzere parmaklarımızı uzatınca can ç
te olan tavukcağız bile gözlerini açıp hayretle
tı.

Tabii meleğin emrini yerine getirme şe
nin en yaşlısı olması dolayısıyla, ninemin ka
nın ablasına verildi. Ninemin kaynanasını
bu yüce görevi yerine getirip parmağını ç
sonra, tavuk da teşekkür mahiyetinde niner
nanasının babasının eline pisledi.

Ertesi günü, tavuğumuz her nasılsa iyi
Komşu kadının gördüğü rüya ile tavuğumuzu
duğunu hemen o gün bütün mahalle öğrendi
geçmiş olsuna gelen konuklarla dolup taşmaya

Bir komşumuz daha gördüğü rüyasınd
tavuğu kestiğimizi ve pişirmek için fırına k
muzu daha sonra da fırının kapağının kend
ne açılarak kesik tavuğun uçmaya başladı
minler ede ede anlattı.

Komşularımızdan biri daha bizim tavukla
rüya görünce iş çığırından çıktı. Komşumuz,
şöyle anlatıyordu.

Ak sakalı nah şuralara kadar uzanan b
bana aslında bu tavuğun kendisinin yeryü
kılık değiştirmiş hali olduğunu söyledi.

Ben dayanamayıp.

-Yapmayın, etmeyin bu bildiğimiz tavuk
komşular.

Sen sus günaha gireceksin. Hem ondan söz
tavuk hazretleri diyeceksin. Yoksa çarpılırsın d

MUZO

...TLERİ YATIRI

öğüt verdiler. Ne kadar uğraştıysam bir türlü bu tavuğun bildiğimiz tavuk olduğunu kimseye kabul ettiremedim. Üstelik adım kafir olarak çıkmak üzereydi bu işten vazgeçtim.

Bir gün sabah uyanıp avludaki parmaklıklarda sallanan iki mendil ve beze bir anlam veremediysem de bunların çocuğu olmayan birkaç kadın tarafından bağlandığını daha sonra öğrendim.

Ziyaretler sürüyor, paralar atılmaya devam ediyordu. Hatta o kadar ileri gidenler oldu ki. Kümese girip tavuğun pisliğini ellerine yüzlerine sürmek isteyen birkaç kişiye yapmayın demeye kalktım onlar da beni taşladılar.

Bu arada tavuk hazretlerinin yumurtalarını satın almak isteyen kişiler sıraya giriyor sırası gelene tanesi beş on bin liradan yumurta satıyorduk. Bu iş çok hoşuma gitmeye başlamıştı. Bir ara aklıma ilginç bir fikir geldi. Tavuğumuzun yani tavuk hazretlerinin günde dört beş kez yumurtladığını herkse duyurdum ve daha fazla yumurta satmaya başladım.

Bir yaz günüydü. Evdekilerin bir yakınımızın cenazesi nedeniyle bir haftalığına başka bir memlekete, gitmesinden yararlanarak ilk iş olarak tavuk hazretlerinin dışındaki tavuk ve horozların hepsini gizlice götürüp sattım. İki kutu boya alıp, geceleyin tavuğu ve kümesi güzelcene yeşile boyadım. Ertesi sabah uyandığında bütün tavuklarımız ve horozlarımız yok oldu. Tavuk hazretleriyle mekanları yeşile kesti diye bir curcuna kopardım ki sormayın gitsin.

Planımın ikinci bölümünü bir gün sonra gerçekleştirdim. Tavuk hazretlerini kestim. Temizledim afiyetle yedim. Tüylerini kümesin önüne bıraktım. Ertesi günü bir yaygara koparmayı ihmal etmedim.

Tavuk hazretleri tüylerini bırakıp gitti yetişin dostlar.

Mahallenin yaşlıları, çok bilmişleri hemen yorum yapmaya başladılar.

Efendim tavuk hazretleri girmiş oldukları tavuk kılığını soyunup tekrar mektanlarına rücu ettiler. Bu tüylerin aynı yerde gömülmesi lazım gelir. Buranın yatır olması icap etmektedir.

Zaten benim de istediğim buydu. Tavuk hazretlerinin soyundukları tüyleri gömdüm. Güzel kabir yaptım. Bizim avlu Tavuk Hazretleri Yatırı olmuştu artık.

Birkaç gün sonra bizimkiler eve döndüklerinde donakaldılar. Avlunun içinde ve dışında yüze yakın kişi ve yüz yüzelli mum vardı.

Avlunun parmaklıkları allı yeşilli morlu mendillerden görünmez durumdaydı. Bizimkilerin şaşkınlığı henüz geçmeden kendilerini satın aldığım ve döşediğim eve götürüp yerleştirdim.

Babam, devlet dairesindeki memurluk işinden ayrıldı. Benimse zaten işim gücüm yoktu Tavuk Hazretleri Yatırı'nın yanındaki eski evimizde yatıra tuttuğumuz bakıcı oturuyor. Yatıra bırakılan paraları o topluyor. Kendi payını alıp, gerisini bize yolluyor.

Yıllar geçti. Bizim Tavuk Hazretleri'nin adı, halk arasında söylene söylene "Taak hazretlerine"ne daha sonra da "Tok hazretleri"ne dönüştü. Yani şimdi "Tok hazretlerine" gidenler, eski adının "Tavuk hazretleri" olduğunu bilmezler.

Şimdi Amerika'da yaşıyorum. Burada evlendim. Buranın vatandaşı oldum. Mutluyum. Hepinize mutluluklar dilerim.

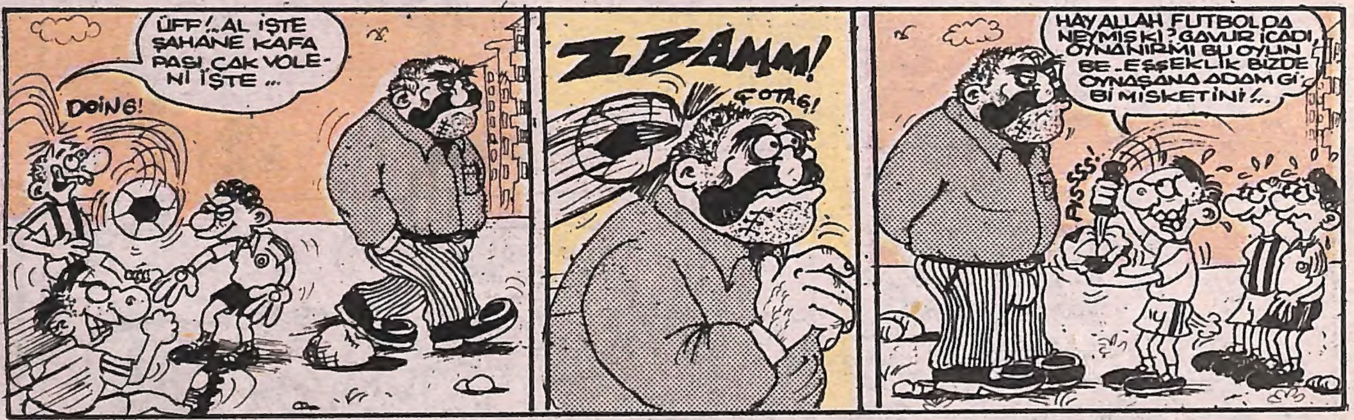
bitti

SIĞIRIN GÜNLÜĞÜ

Kayhan ERKAN

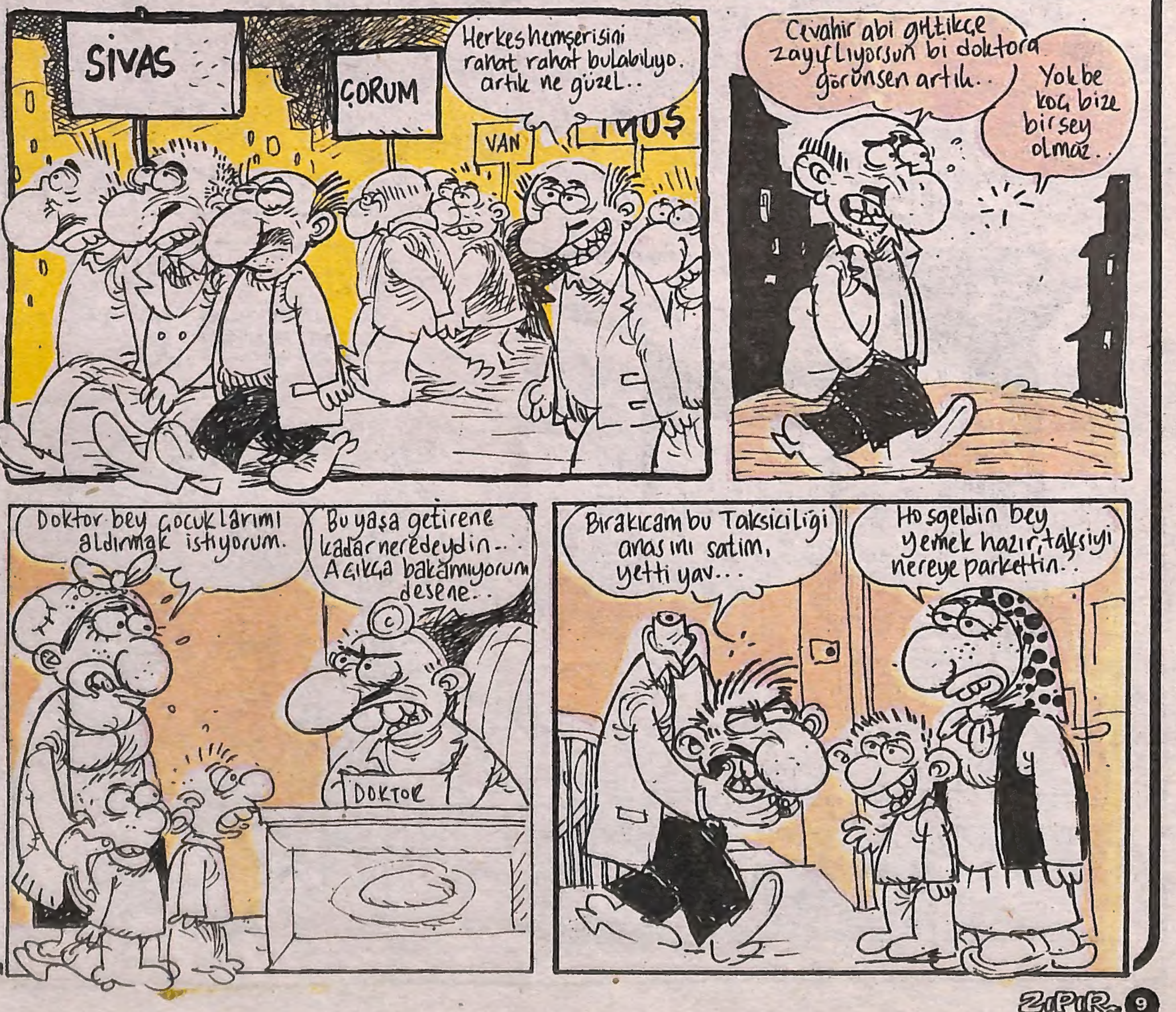
ABDURRAHMAN

Celal ACARKAN

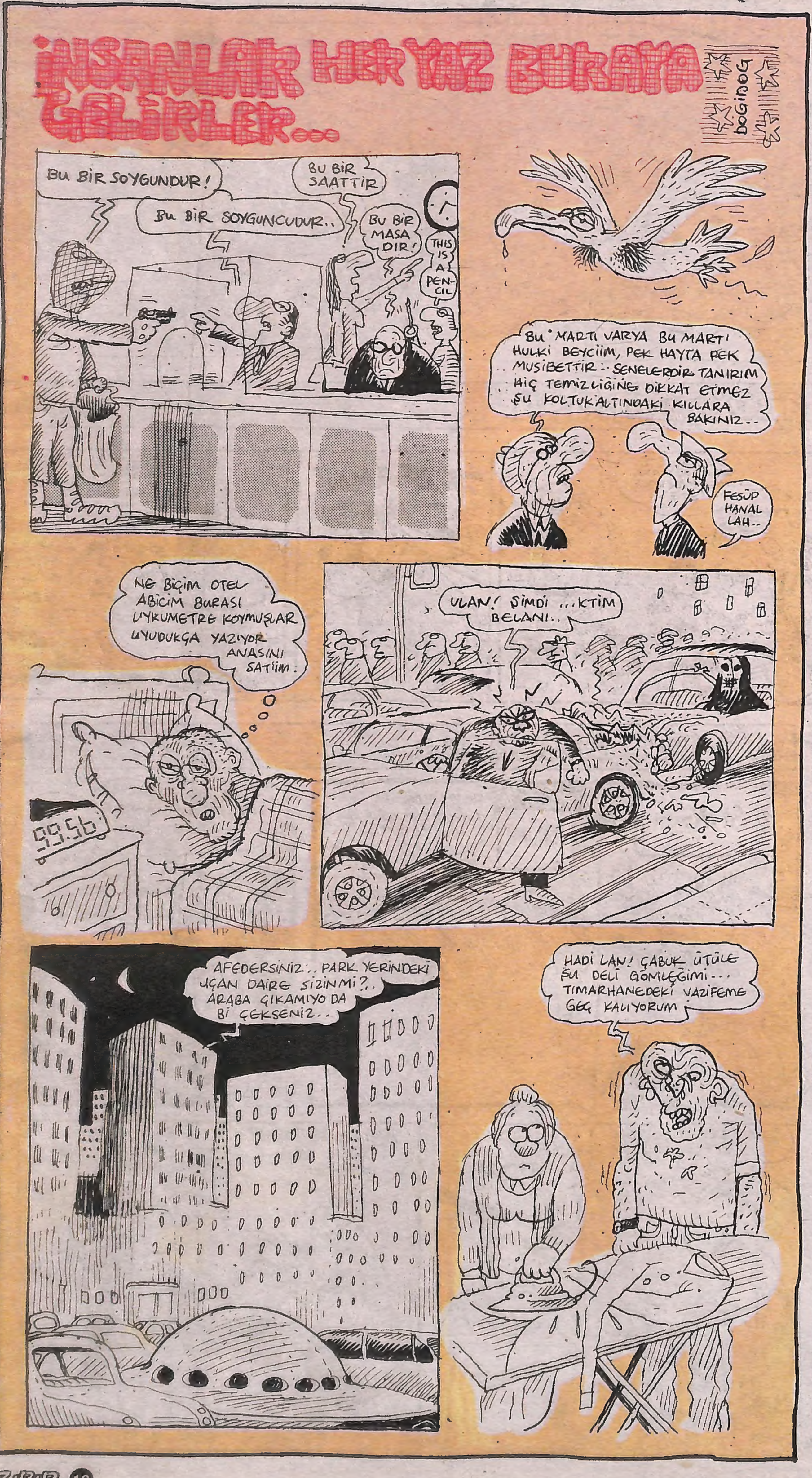


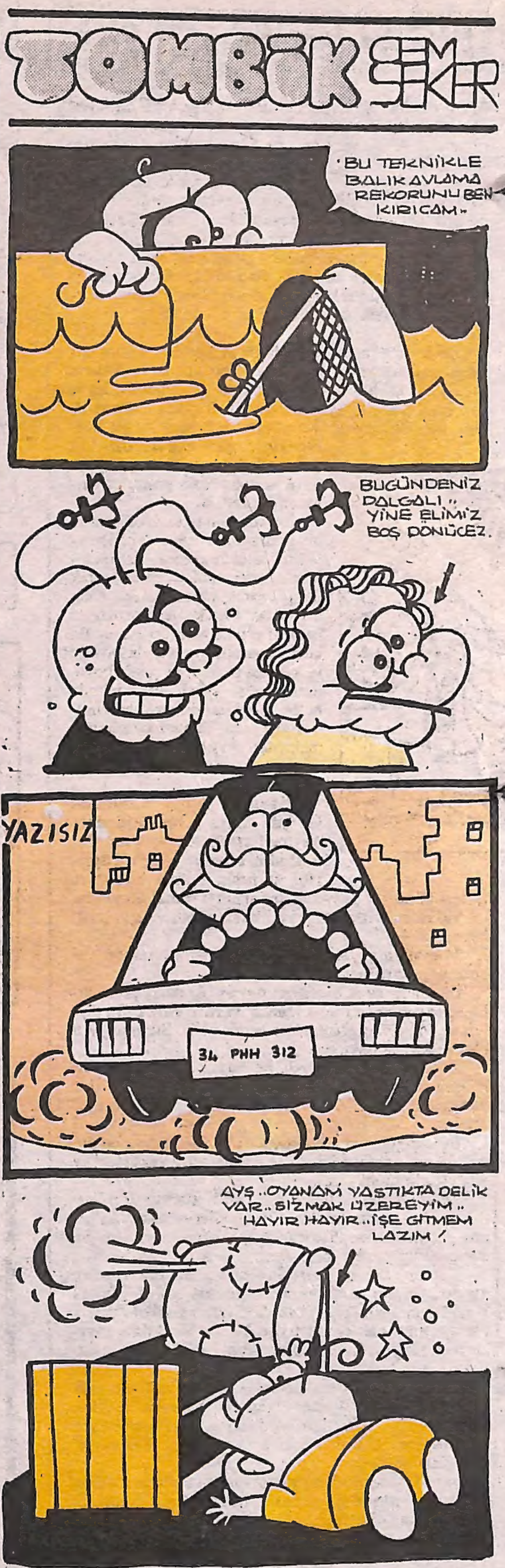
MENKUL DEĞERLER

Seyfi ŞAHİN



Mustafa YILDIZ





ZIPIR

SAHİBİ: İLBAS İLERİ BASIN ve YAYIN ENDÜSTRİSİ A.Ş.

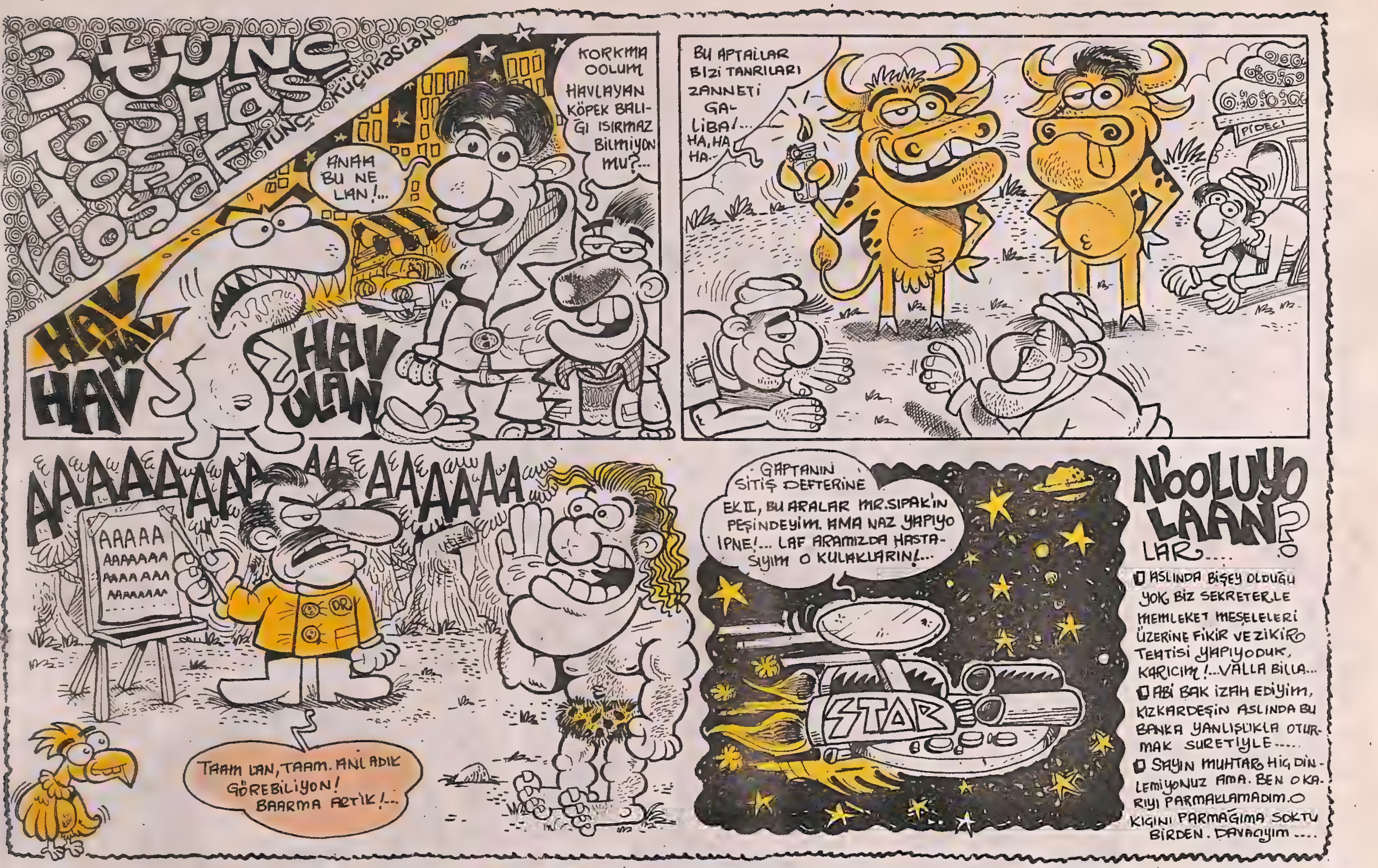
14-21 ŞUBAT 1997 **Sayı:** 16 **Yıl:** 1
CUMA günleri çıkar.

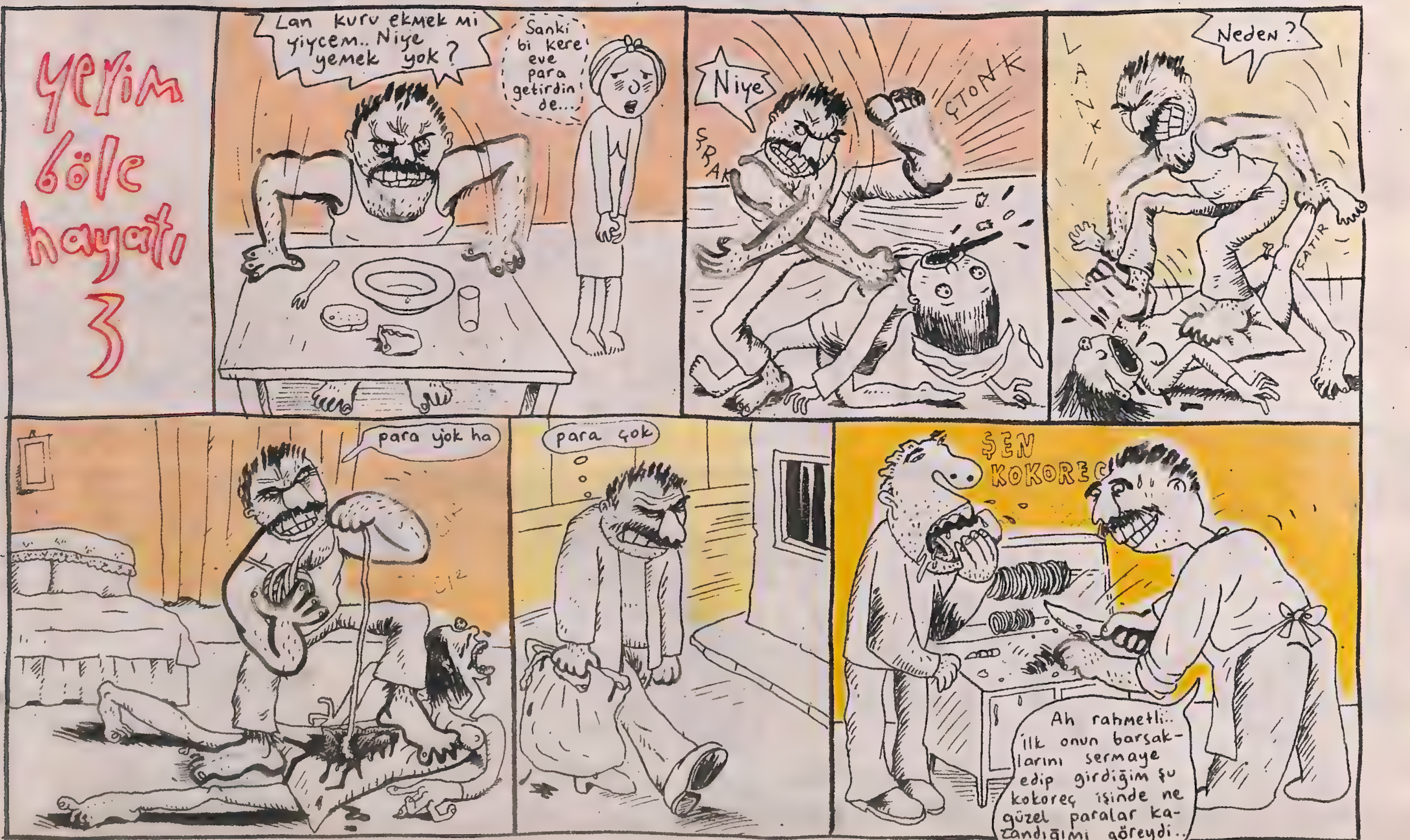
Sorumlu Yazişleri Müdürü: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL Satış Müdürü: Cengiz KOCALI
Görsel Yönetmen: Ünal AKAN
YAZAR, ÇİZERLER: Eflatun **NURİ**, Harun **KARAKUŞ**, Doğan **GÜNEŞ**, Apdülkadir **TAMER**, Eda **ORAL**, Seyfi **ŞAHİN**, Hakan **TURPÇU**, Kayhan**ERKAN**, Emekcan **TÜLÜŞ**, Ali **GÜLEÇ**, Celal **ACARKAN**, Hakan **BİLGEHAN**, Onur **BERKUP**, Yasemin **BAŞOĞLU**, Erdal **KILIÇ**, Erkan **ERTÜRK**, Çağrı **CEBECİ**, Cem **ŞEKER**
TEKNİK MÜDÜR: Akif **BAYRAK**, **KALİGRAFİ:** İsmet **KIRDAR**

KARİKATÜR YÖNETMENİ: Eflatun NURİ

TELEFON: (0212) 514 02 64 PBX **FAX:** (0212) 511 11 00
ADRES: Alayköşkü cad. No: 11 Cağaloğlu-İSTANBUL
BASILDIĞI YER: BAS-MAT Avcılar-İSTANBUL
DAĞITIM: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

© ZIPIR'da yayınlanan hertürlü yazı ve tiplerin tüm hakkı İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz İktibas ve iltibas edilemez.


3 TUNÇ TAŞHAS HOŞAF
TUNÇ KÜÇÜKASLAN
HAV HAV HAV
HAV ULAN
ANAA BU NE LAN!...
KORKMA OOLUM HAVLAYAN KÖPEK BALIĞI ISIRMAZ BİLMİYON MU?...
BU APTALLAR BİZİ TANRILARI ZANNETİ GALİBA!... HA, HA HA.
PİDECİ
AAAAAAAA AA AAAAAA
AAAAA AAAAAAA AAAA AAA AAAAAAA
OR
TAAM LAN, TAAM. ANLADIK GÖREBİLİYON! BAARMA ARTIK!...
GAPTANIN SİTİŞ DEFTERİNE EK II, BU ARALAR MR.SIPAK'İN PEŞİNDEYİM. AMA NAZ YAPIYO İPNE!... LAF ARAMIZDA HASTASIYIM O KULAKLARIN!...
STAR
N'OOLUYO LAAN? LAR....
☐ ASLINDA BİŞEY OLDUĞU YOK. BİZ SEKRETERLE MEMLEKET MEŞELELERİ ÜZERİNE FİKİR VE ZİKİR TEATİSİ YAPIYODUK, KARICIM!... VALLA BİLLA...
☐ ABİ BAK İZAH EDİYİM, KIZKARDEŞİN ASLINDA BU BANKA YANLIŞLIKLA OTURMAK SURETİYLE.....
☐ SAYIN MUHTAR HİÇ DİNLEMİYONUZ AMA. BEN O KARIYI PARMAKLAMADIM. O KIÇINI PARMAĞIMA SOKTU BİRDEN. DAVACIYIM....


yerim böle hayatı 3
Lan kuru ekmek mi yiycem.. Niye yemek yok?
Sanki bi kere eve para getirdin de...
Niye
ŞRAK
ÇTONK
Neden?
LANK
FATIR
para yok ha
CIZ
para çok
ŞEN KOKOREÇ
Ah rahmetli.. ilk onun barsaklarını sermaye edip girdiğim şu kokoreç işinde ne güzel paralar kazandığımı göreydi...

ANTİ MEDYA SAVAŞÇISI

Yazan ve Çizen
Erkan ERTÜRK

Zırai Donanım
alper ülcak
DENİZİN BU TARAFLARI NE KADAR SICAK DİMİ FİGEN? RRÖHH!..
göte bak
ULAN, HADİ KONUŞUPTA KALBİNİ KIRMIYIM!.. IŞEDİĞİN GÜN GİBİ AAŞİKAR!. HAKKATEN LÜTFÜ!..
NİLAY, SANA Bİ SORU! Bİ KİLO DEMİRMİ AĞIRDIR Bİ KİLO PAMUKMU?!
hiç te bilem!
AY TAMAM, MUAYYEN GÜNÜMDE DİİLİM!.. NEYİ KASTETTİĞİNİ ANLIYOM!
ULAN BU DA BİZİ İYİCE KERİZ BELLEDİ HA!.. İKİ HAFTADIR GEZİYORUZ ELİNİ CEBİNE ATTIĞI YOK! ŞICIYIM BÖYLE AŞKIN IZDIRABINA!.. BEŞYÜZ BOZUK?..
BEN NE ARIYOM BURDA?
DOKTOR BEY BEN HİÇ ÜŞÜMÜYOM AMA NOOLURSA OLSUN HEÇ ÜŞÜMÜYOM YAZ GIŞ?!..
İYİ DE BE ANAM!..
alper

MAMÇAKOĞLU CÜNEYİT
HÜNKARIM, FİRENK ELLERİNDEN ÇOK ŞAHANE Bİ İCAT GETİRDİM.. HA BÖYLE SALLIYORSUNUZ SALLIYORSUNUZ...
..VE ATIYORSUNUZ! HOOOP, KANCA TAKILIYOR!.
...BÖYLECE KALE DUVARINA TIRMANIYORSUNUZ! BU ALETLE FETHEDEMİYCEMİZ KALE KALMAZ...
VAY BE AKLIMA HARİKA Bİ ŞEY GELDİ.
AZ SONRA..
HAH! İŞTE TAMAMDIR. ÖTEKİNİN AYNISININ TIPKISI OLDU... HAYDİN ŞİMDİ BENİMLE GELİN BAKIİM!
HAYDİ YAVRUM!
HEH-HE... BU ALET BİZDE OLDUKÇA, BU SENE MAÇA FİLAN PARA VERMEYİZ!.

ÇİÇEĞİ BURNUNDA ZIPIR'lar

● Haşim DURSUN/ KAYSERİ

Aferin Haşim, cep telefonu reklamını batırmış, yerle bir etmişsin. Bu işlerin doğrusu aynen senin esprin gibidir. Zaten hayat reklamlardaki kadar hoş olsaydı bizim mizah dergisi çıkarmamıza gerek kalmazdı. Reklamdaki mesaj ne? Cep telefonu olan aileler böyle huzur içinde, devamlı 32 dişini göstererek ortalıklarda gezinen tipler! Yok böyle şey. Haşim kardeşimiz gerçekleri tek tek ortaya sermiş, işte o kadar...

● Sercan Ali KAYA / HATAY

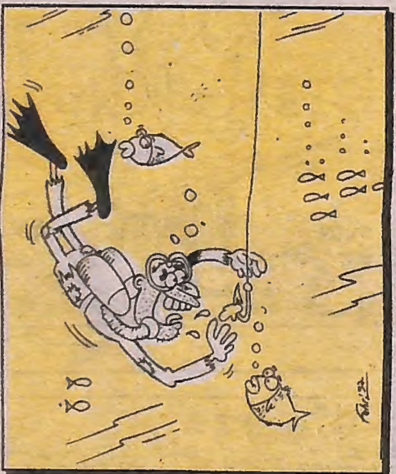
Sercan, değişik ve güzel bir çizgin var. Karikatür işini sevdiğin belli. Ama ne yalan söyliyim esprini pek tutmadım. Bir erkek kadına su götürse neyi eksilecek yani? Hani o adamı ayıgillerden biri olarak çizseydin espri otururmuş... Böyle güzel bir çizgiye daha güçlü espriler patlatman lazım. Sana 10 üzerinden 7 verdim... Diğer karikatürlerini de göreyim, senin için bir şeyler düşünücez artık...

● Cevdet CANUZER/SAMSUN

Cevdetcim, sakın üstüne alınma ama, şimdi ben bu karikatüre baktım ama, binanın ne kadar yüksek olduğunu anlamadım. Mevzuyu sadece sen ve intihar edecek vatandaşy biliyor! Peki biz niye öğrenmeyelim. Karikatürü yatay değil de dik ölçüye çizseydin, aşağıdaki sokağı gösterseydin iş bitecekti. Haklı mıyım? Ama bak esprin iyi. Diğer çizdiklerini de bekliyorum Cevdet...

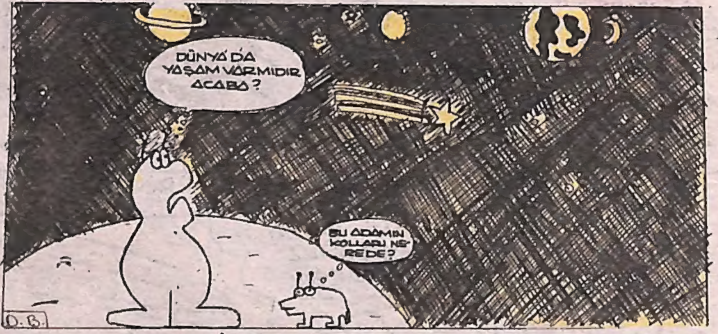
● Fahri EYİCAN / ZONGULDAK

Ah Fahri, ah!.. Yurdum insanı en sonunda istavritin yemine bile muhtaç hale geldi. Valla çok haklısın Fahri, bu esprinin üzerine daha ne söyliyim. Çizgin de fevkalade güzel. Yağ çektiğimi falan sanma, bizde her şey dobra dobra. Kimsenin arkasından konuşmayız, yüzüne karşı şey yaparız. Seninle gurur duyuyorum Fahricim, yavrum...



● Seçkin GÖL / AMASYA

Seçkin, aktüaliteyi yakinen takip ettiğin belli. Rapunzel hadisesine çarşaf giydirmen iyi fikir. Ama sende Berhan gibi acele çiziyorsun. İkinizi yanyana koydum ki, birbirinizden örnek alın... Hoca minareden düşecek gibi duruyor. Gelecek defa bu hatalarını görmeyeceğimi biliyorum Seçkin!..

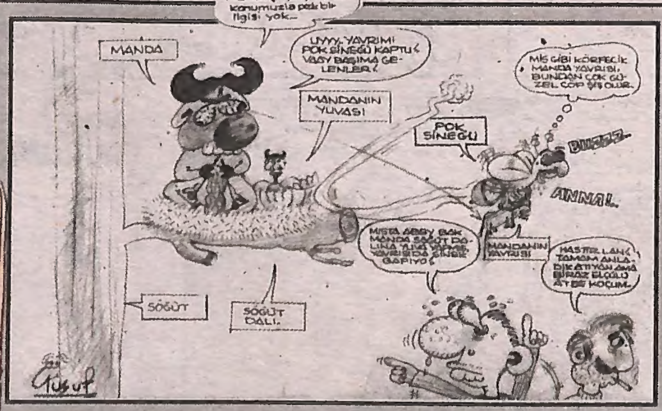


● Doğan BURUK/ İSTANBUL

Doğancım, benim yıllardır aklımı kurcalayan bir konuya parmak basmışsın. Zaman zaman ben de düşünürüm, acaba uzaylılar da bizim gibi moron mu, diye... Adam öyle Dünyaya bakıp bakıp, acaba orda hayat var mı, diye sorarmış! Sanki hayat olsa ona bi faydası var. Güzel espri ama, uzaylıyı biraz cık daha komik çizseydin işte ne biliyim...

● Berhan GÖKMEN / İSTANBUL

Berhancım, gönderdiğin zarftan bir de not çıktı. Bana öyle nameler yapma Berhan. Bunu da koymazsan bi daha göndermiycem falan, n'oluyo olum? Ben bu canını yediğimin ayaklarını çok gördüm evladım! Sana bu haftalık bu kadar fırça yeter. Acele etme, biraz özen göster çizgilerine. Haftaya 4 tane karikatür göndermezsen bir daha koymıycam bilmiş ol ! Özene bezene çiz evladım...

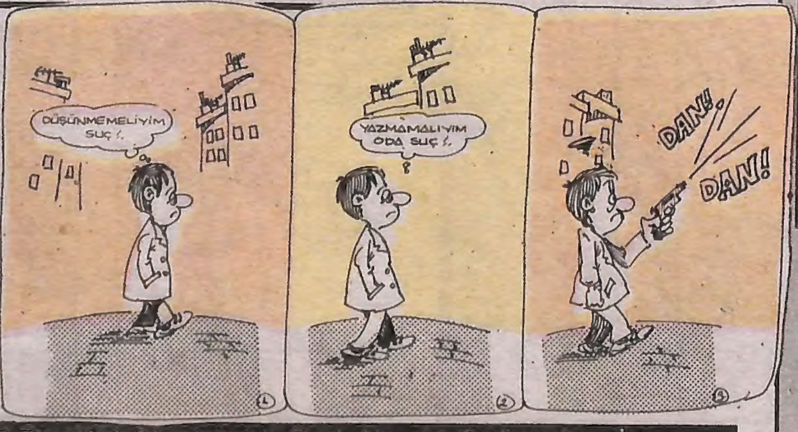


● Yusuf UĞUR/ İZMİR

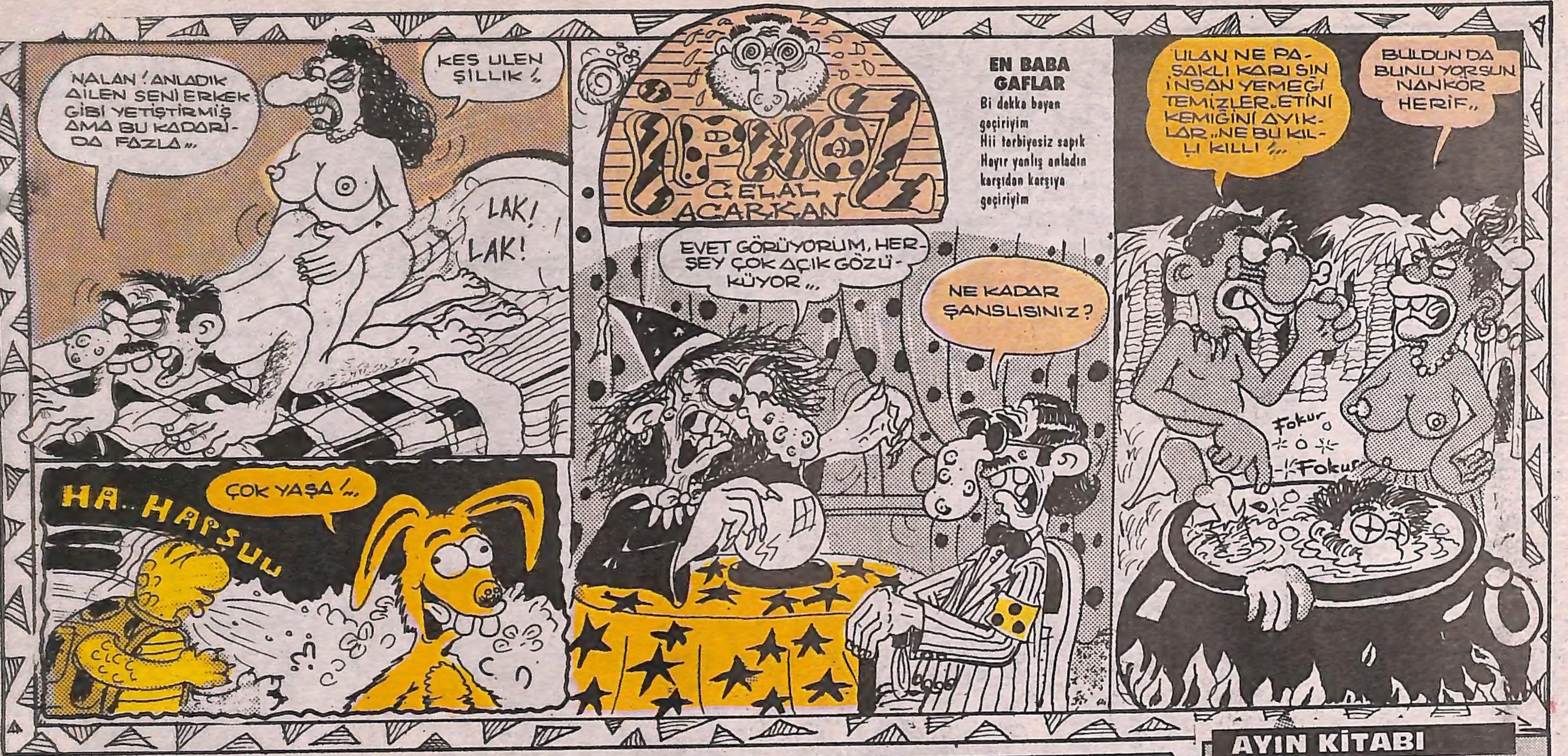
İşte burda duralım. Yusuf kardeşimiz, bugüne kadar kimsenin çizmeye cesaret edemediği bir espriyi koç gibi çizmiş maşallah. Manda yuva yapmış söğüt dalına, yavrusunu sinek kapmış, amanin aman... Helal olsun Yusuf... Özellikle sineğin kaptığı manda yavrusuna bayıldım...

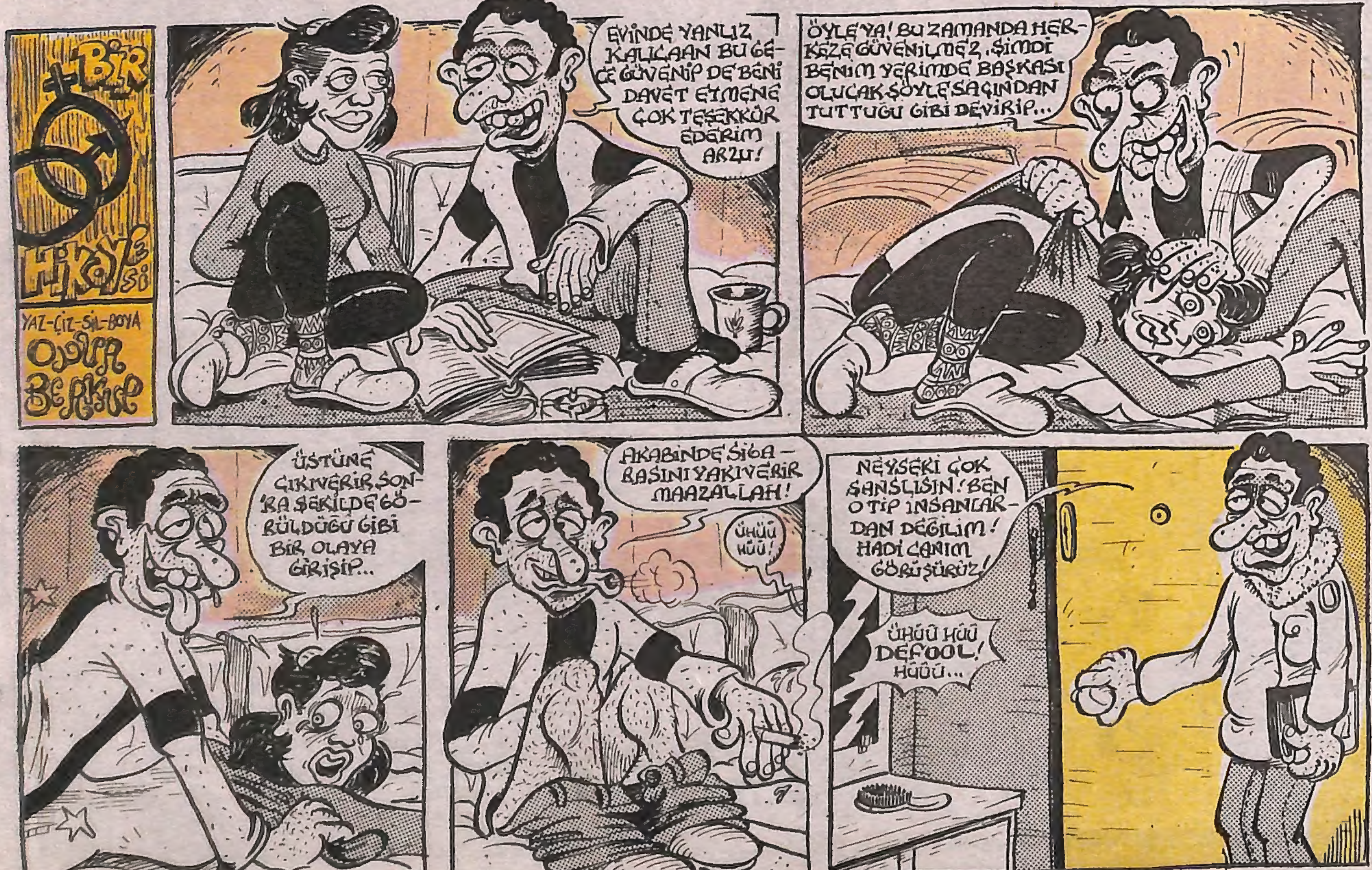
● İbrahim ÖZDEMİR / KUŞADASI

İbrahim, bizim en sadık okurlarımızın başında gelir İbrahim Özdemir'i bütün Zıpır'cıların tanımasını istiyorum arkadaşlar. Hem mektupla hem faksla hem telgrafla hem telefonla hiç durmadan espri gönderir. Herkes İbrahim gibi olsa Yunanistan'ı 2 saatte alırdık be! Teşekkürler İbo...



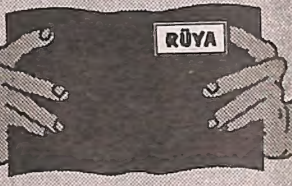
Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Cad. No. 11 Cağaloğlu- İst.





AYIN KİTABI

Rüya yorumları ve gizli kuvvetler KİTABI ÇIKTI...



İçinde neler var:

El falı...

Ayak falı...

Dizkapak falı.

Aşk ve muhabbet büyüleri. (Haricen)

Gizli güçler nerede gizli. NATO ve Varşova Paktı vurucu güçlerinin sayıları nekadar.

Uyurgezerler için Avrupa Kara Yolları haritası.

Büyüler nasıl yapılır? Bir oturuşta 2 büyük deviren büyücüler.

Dil bağlamak. Ayrıca bağlama ile cin ve periler nasıl oynatılır.

Rüyada konuşanlarla ağız kavgası yapabilme tekniği.

Megafonla ruh çağırma.

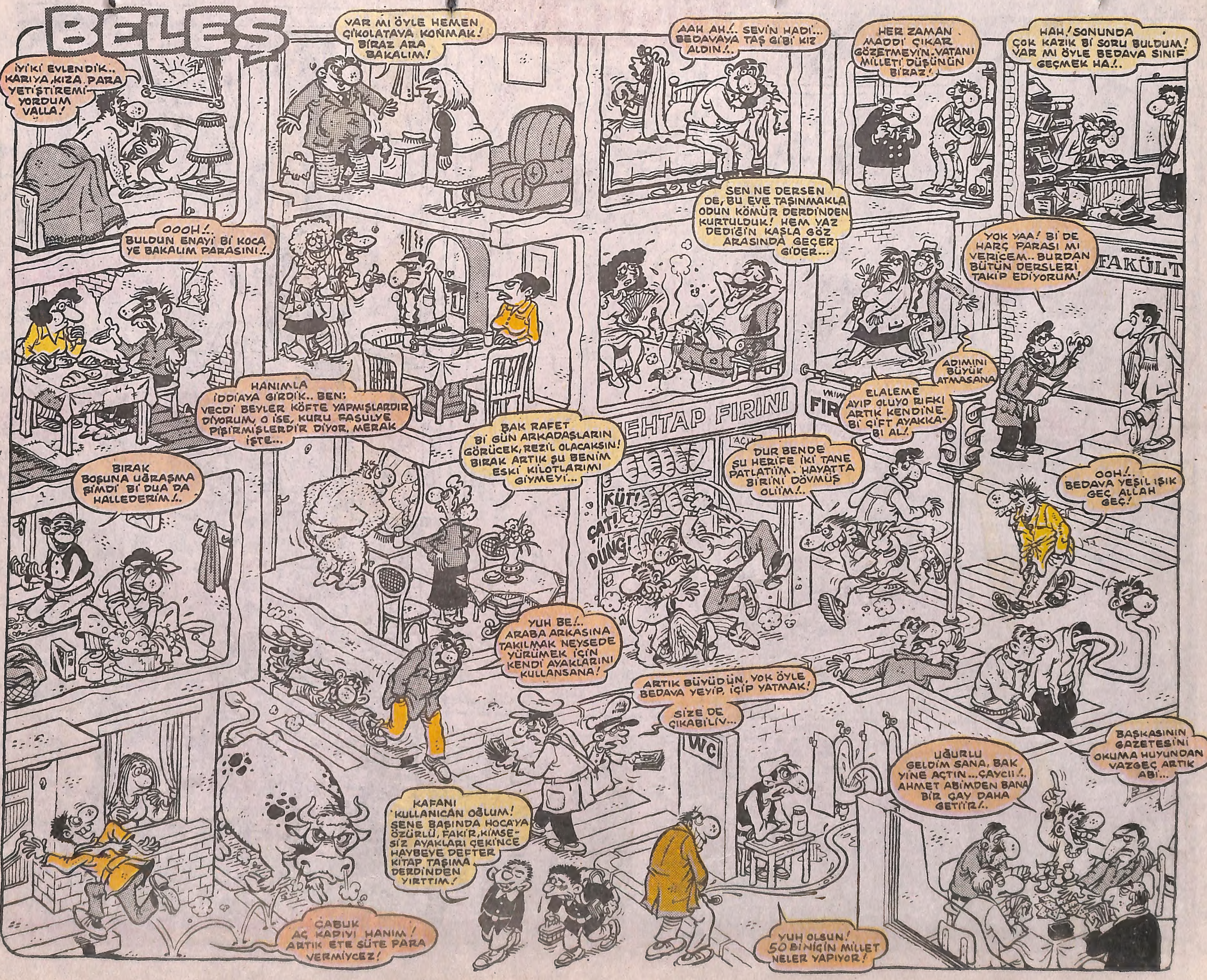
Şeytan taşlamada olimpiyat rekoru kimin elinde.

Nazar boncuğu toptancılarının açık adresleri.

Kütüphanenizde mutlaka böyle bir eser bulunduru. Kitabın fiyatı 400 bin liradır. Ancak 750 bin lira vermeyenlere beddua edilir. Ona göre.

Ruhsuz Yayınevi

İsteme adresi: Ecinni Sok. Hortlak çıkmazı.


BELEŞ
İYİ Kİ EVLENDİK.. KARIYA, KIZA PARA YETİŞTİREMİYORDUM VALLA!
VAR MI ÖYLE HEMEN ÇİKOLATAYA KONMAK! BİRAZ ARA BAKALIM!
AAH AH!.. SEVİN HADİ... BEDAVAYA TAŞ GİBİ KIZ ALDIN!..
HER ZAMAN MADDİ ÇIKAR GÖZETMEYİN. VATANI MİLLETİ DÜŞÜNÜN BİRAZ!
HAH! SONUNDA ÇOK KAZIK Bİ SORU BULDUM! VAR MI ÖYLE BEDAVA SINIF GEÇMEK HA!..
OOOH!.. BULDUN ENAYİ Bİ KOCA YE BAKALIM PARASINI!..
SEN NE DERSEN DE, BU EVE TAŞINMAKLA ODUN KÖMÜR DERDİNDEN KURTULDUK! HEM YAZ DEDİĞİN KAŞLA GÖZ ARASINDA GEÇER GİDER...
YOK YAA! Bİ DE HARÇ PARASI MI VERİCEM.. BURDAN BÜTÜN DERSLERİ TAKİP EDİYORUM!
FAKÜLT
HANIMLA İDDİAYA GİRDİK.. BEN: VECDİ BEYLER KÖFTE YAPMIŞLARDIR DİYORUM, O İSE, KURU FASULYE PİŞİRMİŞLERDİR DİYOR. MERAK İŞTE...
MEHTAP FIRINI
ADIMINI BÜYÜK ATMASANA
ELALEME AYIP OLUYO RIFKI ARTIK KENDİNE Bİ ÇİFT AYAKKABI AL!..
BAK RAFET Bİ GÜN ARKADAŞLARIN GÖRÜCEK, REZİL OLACAKSIN! BIRAK ARTIK ŞU BENİM ESKİ KİLOTLARIMI GİYMEYİ...
DUR BENDE ŞU HERİFE İKİ TANE PATLATIM. HAYATTA BİRİNİ DÖVMÜŞ OLİİM!..
BIRAK BOŞUNA UĞRAŞMA ŞİMDİ Bİ DUA DA HALLEDERİM!..
KÜT!
ÇAT!
DÜNG!
OOH!.. BEDAVA YEŞİL IŞIK GEÇ ALLAH GEÇ!
YUH BE!.. ARABA ARKASINA TAKILMAK NEYSEDE YÜRÜMEK İÇİN KENDİ AYAKLARINI KULLANSANA!
ARTIK BÜYÜDÜN, YOK ÖYLE BEDAVA YEYİP, İÇİP YATMAK!
SİZE DE ÇIKABİLİV...
WC
BAŞKASININ GAZETESİNİ OKUMA HUYUNDAN VAZGEÇ ARTIK ABİ...
UĞURLU GELDİM SANA, BAK YİNE AÇTIN... ÇAYCI!.. AHMET ABİMDEN BANA BİR ÇAY DAHA GETİR!..
KAFANI KULLANICAN OĞLUM! SENE BAŞINDA HOCAYA ÖZÜRLÜ, FAKİR, KİMSESİZ AYAKLARI ÇEKİNCE HAYBEYE DEFTER KİTAP TAŞIMA DERDİNDEN YIRTTIM!
ÇABUK AÇ KAPIYI HANIM! ARTIK ETE SÜTE PARA VERMİYCEZ!
YUH OLSUN! 50 BİNİĞİN MİLLET NELER YAPIYOR!